

MEXICAN GETAWAY

Chorégraphe : Fabian Müller (Août 2024)

Description : Intermediate, 64, 2 Wall

Musique : Mexican Getaway (Joey Greer) (92 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : WALK FWD (R, L), KICK FWD, STEP BACK, ½ TURN L & SWEEP, BEHIND, SIDE

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit

5-6 En pivotant ½ tour à gauche décrire un demi-cercle avec le pied gauche de l'avant vers l'arrière sur 2 temps (6 :00)

7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

SECT 2 : CROSS, DIAG KICK BALL STEP, STEP FWD, ROCK, RECOVER

1-2 (*diagonale droite*) Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de pied droit vers l'avant (7 :30)

3-4 (*diagonale droite*) Assembler pied droit, avancer pied gauche

5-6 (*diagonale droite*) Frapper pied droit vers l'avant, pause

7-8 (*diagonale droite*) Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 3 : 1/8ème TURN L & ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, STOMP, SWIVEL HEELS TO R,

1-2 En pivotant 1/8ème de tour à gauche reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)

3-4 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

7-8 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

SECT 4 : MOVING BACK & KICK FWD (R, L, R), FLICK, STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO L, KICK FWD

7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en reculant pied droit*)

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en reculant pied gauche*), petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)

Restart & Tag 2 : au 3ème mur

3-4 Frapper pied gauche vers l'avant, pivoter les talons à gauche

7-8 Pivoter les talons à droite, petit coup de pied gauche vers l'avant

SECT 5 : TOGETHER, STOMP FWD, SWIVEL R HEEL TO R, TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, TOUCH HEEL FWD, FLICK

1-2 Assembler pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

3-4 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre

5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit,

7-8 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 6 : VINE TO L ending ¼ TURN L & HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe droite derrière gauche (3 :00)

5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied gauche (3 :00)

7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 7 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 8 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, STOMP FWD, HOLD x3

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
3-4 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

Tag 2 & Restart : Au 1^{er} et 4^{ème} murs

- 5-6 Frapper pied droit vers l'avant, pause
7-8 Pause, pause

REPEAT

RESTART & TAG 1

Aux 1er et le 4ème mur, après le 60ème compte, ajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche

RESTART & TAG 2

Au 3ème mur, après le 28ème compte, ajouter les pas suivants :

STOMP FWD, HOLD x3

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
3-4 Pause, pause

TAG 3

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

HOLD X4

- 1-2 Pause, pause
3-4 Pause, pause

TAG 4

Après le 7ème mur, ajouter les pas suivants :

HOLD, KICK, CROSS, UNWIND, HOLD

- Pause...
- Petit coup de pied droit vers l'avant (*lorsque le chanteur reprend*)
- Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler ½ tour à gauche
- Pause (*en attendant que le chanteur reprend*)